

LA FIESTA DE LA TRANSICIÓN

Entre Gardel y La Movida



*Aventuras de la
periodista Mazina Ríos*

Nivel intermedio – A2-B1

mariarosa pellicer palacín

LA FIESTA DE LA TRANSICIÓN

Entre Gardel y La Movida



Editorial
VIS-A-VÍA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
ORIENTACIONES PARA LA LECTURA (Leer antes de empezar)	7
PREPARANDO LA FIESTA	9
Ahora tú	12
LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE MARTÍN	14
Ahora tú	17
DEL CONO SUR A ORIENTE	19
Ahora tú	23
Más tareas	25
TEMAS CULTURALES	27
ESPAÑA – LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA	27
Ahora tú	29
Más tareas	30
LA MÚSICA DE LA TRANSICIÓN	32
Ahora tú	33
Más tareas	35
EL CONO SUR EN LOS 70 – LAS DICTADURAS	37
Ahora tú	39
Más tareas	41
MIS PALABRAS FAVORITAS	43
MIS PALABRAS NUEVAS	44
MIS PALABRAS DESCONOCIDAS	45
MI LISTA DE INFORMACIONES CULTURALES	46
MI OPINIÓN	46

- ✓ ¿Quiénes son? Escribe los nombres.

- ✓ Contrasta con el texto y completa.

ESPÍA INVESTIGA

- ✓ ¿Qué significan Pascual, don Simón y María Fontaneda?
- ✓ ¿Dónde crees que está la gracia de esta situación, que entendiend cualquier español o española de hoy?
¡A ver si lo descubres!

ESTRATEGIAS – Observa tu trabajo en las tareas de 1 y 2, y responde en español o en tu lengua:

¿Qué aspectos has activado para realizarlas?

¿Qué actividades has hecho que no conocías?

¿Puedes aplicar alguna de estas formas de trabajar en otros contextos? ¿En cuáles?

DEL CONO SUR A ORIENTE

Marina se va a la cocina a buscar algo de comer. Como en cualquier fiesta, allí están en un rincón los que cuentan batallitas. La cocina está llena del humo de los fumadores. Oye unas voces con acento argentino. Marina se mezcla en su conversación.

Le cuentan lo felices que están de haber coincidido en España para esta fiesta. Ellos vivieron varios años en Madrid y en Barcelona después del **golpe militar** del 76 en la **Argentina**. Conocieron a Martín y a sus amigos en Madrid. Ahora viven desde hace años de nuevo en Buenos Aires. Pero tienen algunos amigos argentinos que después de la **dictadura** decidieron quedarse en España y no regresaron.

@@@

Marina les pregunta:

—¿Había también muchos **chilenos** en España por aquella época?

—No, porque cuando tuvo lugar el golpe militar de **Pinochet** en **Chile**, todavía vivía **Franco** —dice uno de los argentinos y continúa— y los

TEMAS CULTURALES

ESPAÑA – La transición a la democracia

En **1975** murió el general **Francisco Franco**, que había gobernado España desde el final de la **Gue-rra Civil** española en **1939**.

Ya desde los primeros años del régimen franquista se había ido organizando una oposición al mismo. Sin embargo, la fuerte represión, la censura y la prohibición de los partidos políticos hacían muy difícil oponerse al sistema durante los primeros años de la dictadura.

A partir de la década de **los 50** empezó a ser más fácil. Pero fue en **los 60**, con la emigración y la llegada masiva de turistas extranjeros, cuando la sociedad española experimentó un fuerte impulso de apertura. Desde los años 60, la oposición al régimen empieza a ser cada vez más abierta y los comportamientos sociales, cada vez más liberales.

Los **primeros 70** son ya una clara señal del futuro que se avecina. El movimiento social por la exigencia de libertades es cada vez mayor. Una vez muerto Franco, este movimiento es ya imparable.

Marca los estilos de música de los que se habla:
Rock / Punk / Música clásica / Merengue / Jazz / Pop /
Tango / Marimba / Cantautores / Música melódica /
Copla / otras...

¿Qué nombres de grupos o cantantes recuerdas?

2- Después de la segunda lectura, haz lo siguiente:

Considerando la situación social y política:

✓ ¿Qué épocas distinguirías en la música de la transición? _____

✓ ¿Qué tipos de música tuvieron más éxito en cada una de las épocas? Relaciona.

años 60	contracultura
años 70	música alegre
años 80	cantos de esperanza
finales del Franquismo	canciones irónicas
durante la transición	canciones de protesta
después de la transición	música comprometida

¿Qué grupos o cantantes conocías antes de leer el texto?

¿Qué grupos o cantantes conoces de aquellas épocas que no aparecen en el texto?

MÁS TAREAS

Después de las dos primeras lecturas, intenta hacer las siguientes tareas. Si todavía no puedes hacerlas, lee el texto otra vez e inténtalo luego de nuevo:

3- ¿Hubo personas que se fueron de tu país durante alguna dictadura?

¿Adónde fueron?

¿Regresaron a tu país cuando terminó la dictadura?

¿Han llegado alguna vez a tu país por razones políticas personas de otros países?

¿De dónde procedían?

¿Regresaron a sus países una vez normalizada la situación allí?

¿Qué similitudes ves entre las dictaduras de los diferentes países?

¿Qué diferencias observas en cómo se desarrollan en cada país?

(Si no tienes suficiente información, pregunta a tus profesores o a tus familiares y conocidos).

(Si eres del Cono Sur, pregunta a personas de otro país).

4- Escribe a tu modo algunas notas para contar a tus familiares o conocidos las informaciones más importantes de este texto. Luego, toma notas de sus comentarios al conocer estas informaciones.

¿Qué opinas tú de esos comentarios?

¿Han salido a la luz tabúes hablando de estos temas con personas de tu país o de otros países?

¿Cuáles?

¿Qué actitudes adoptan?

¿Cómo actúas tú en cada caso?

¿Qué estrategias utilizas para tematizarlos?

¿Crees que en la actualidad se muestran huellas de vivencias del pasado?

¿Por qué lo crees?
