



Luciérnagas. España (siglo XX). Visiones hispanas. Mariarosa Pellicer Palacín. Ed. Vis-a-Vía, Barcelona, 2002.

Luciérnagas es un método para aprender español y al tiempo acercarse a la historia y literatura de la España del siglo XX. Se divide en nueve capítulos que recogen los grandes períodos y sucesos de nuestra historia más reciente desde principios de siglo, la guerra civil, el exilio, la posguerra, la dictadura, el principio de la democracia y su consolidación en los años ochenta. El índice refleja los contenidos que se tratan en cada capítulo (comunicativos, gramaticales, documentales), las poesías y canciones y, por último, las tertulias con que sugiere acabar cada unidad y que buscan aprovechar y reflejar la interculturalidad presente habitualmente en una clase de español para extranjeros. Cada capítulo –o *Luciérnaga* como los denomina Mariarosa Pellicer– presenta además un interesante material fotográfico, poemas, biografías y testimonios de la época a que se dedica. El libro está concebido para, desde un nivel intermedio, llegar hasta un nivel avanzado de lengua.

Las actividades son muy variadas y dinámicas, fomentan la comunicación,

recogen muchos textos con datos históricos y sociológicos, biografías, poemas, fotografías para captar el espíritu de esa época y al mismo tiempo desarrollar la competencia intercultural para que relacionen la historia del siglo xx de España con la de su propio país, con su propia historia, la “intrahistoria” de la que nos hablaba Unamuno. Al final nos ofrece una cronología histórica de la España de dicho siglo. El libro, además, se complementa con un CD donde se recogen poemas de Alberti, Machado, Miguel Hernández, Cernuda y Blas de Otero, cantados por Paco Ibáñez, Jarcha, José Mercé, y Serrat entre otros. Las tareas que deben realizar los alumnos son variadas para conseguir el objetivo de hacer reflexionar sobre distintos aspectos de la sociedad española del siglo xx.

Mariarosa Pellicer, profesora de español, autora de material didáctico diverso, que recibió una Mención en los II Premios Internacionales RedELE 2007 a unidades didácticas del Ministerio de Educación, ha compuesto un libro interesante y original que busca trabajar desde la afectividad para motivar al estudiante de español, de ahí que trabaje con poemas, biografías de poetas, música y fotos en las que aparecen vidas concretas ligadas a la guerra, al exilio, a la dictadura y a nuestra historia más reciente.

MARÍA PRIETO GRANDE
Universidad de Oviedo